

د. سمير كبريت

اللغة العربية و إعداد رجال الإعلام



دار النهضة العربية

ش
ك

فهرس المحتويات

- إهداء الاعتراف بالجميل 5
مقدمة 7
توطئة 11
نصيحة ثمينة - الشيخ خليل اليازجي 13

أبواب الكتاب

الباب الأول:

- اللغة العربية الفصحى 15
تعريفها - مكانتها - أهداف تدريسها - دعائها ومستخدموها 15-17
اللهجة العامية 18
تعريفها - دعائها - أسباب استخدامها - لجوء الكاتب إليها دعائها ومستخدموها 18-23
خطورة اللهجة العامية على العرب والمسلمين والإنسانية 24
ديموقراطية اللغة العربية - تراكيب الجملة العربية 28

الباب الثاني

- الإعلام وأنواع وسائله الإعلامية 33
معايير الجودة في عمل وسائل الإعلام 37

47-46.....	مَنْ هو الإعلامي؟ المظاهر الإعلامية - عوامل نجاحه
50.....	صفات الإعلامي الذاتية
54.....	تكوين الإعلامي المفكر والكاتب المعبر
58.....	أهمية القراءة في حياة الشعوب والأمم
60.....	أقوال وشواهد - شاعر الأرز شبلي الملائط
67.....	الإعلامي في مواجهة المشاهدين
69.....	الإعلامية على واجهة التلفزيون
72.....	مظاهر مذيعه الإعلام المرئي
76.....	معايير الرجولة في الإعلامي والإعلامية
78.....	الإعلامي الصحافي في مواجهة حكم قوس العدالة
80.....	ضوابط العمل الأخلاقية للإعلامي العربي

الباب الثالث

82.....	الكتابة الإبداعية
85.....	أساليب الكلام قاعدة الكتابة الإبداعية
87.....	كيف نسمو بالكتابة الأدبية؟
95-92.....	الإنشاء والتعبير والمقالة الأدبية
97.....	أنواع المقالة وقواعد كتابتها
98.....	مزايا المقالة
101.....	أنواع المقالة وشروطها والأساليب الأدبية
106.....	التطور الدلالي

109.....	أهمية الصيغ التعبيرية
111.....	أهمية الشواهد في الكتابة الأدبية

الباب الرابع

113.....	علامات الوقف والترقيم
115.....	تدوين رؤوس الأفلام
119.....	التلخيص - الإيجاز - الاختصار
123.....	تلخيص النصوص أو إيجازها
129.....	كتابة التقرير
130.....	كتابة محضر الاجتماع
132.....	أدوات الربط - حروف المعاني

الباب الخامس

141.....	أنماط النصوص ودلالاتها
145.....	معاني أشهر التعبيرات الأدبية
147.....	صياغة العناوين فن وذوق
149.....	شروط صياغة العنوان

الباب السادس

154.....	موجز دروس النحو العربي
243.....	موجز دروس الإملاء العربي
250.....	موجز دروس البلاغة العربية

الباب السابع

- المقابلات الشخصية: دورها وأهميتها..... 255
- المحاضرات الثقافية: دورها وأهميتها..... 258
- معارض الكتب: دورها وأهميتها..... 268
- الخطابة: دورها وأهميتها..... 271

الباب الثامن

- أسلوب تعريب الكلمات الأعجمية - الأجنبية..... 279
- الأسلوب العلمي في التعريب..... 283

الباب التاسع

- تعريفات وددلات ومصطلحات وفوائد: 285
- ماهية الكلام - تأليف الكلام - الكلام - وظيفة الكلام - النحت في اللغة - المطلع الفخم -
التقديم والتأخير - أسباب التقديم والتأخير - الألفاظ المنقولة - التفكير العلمي - الكتابة
العلمية - النقد العلمي - نجاح الإعلامي في كتابته - استخدام الألفاظ العامة - استخدام
الألفاظ الأجنبية - العنوان - التأريخ - جودة البناء التأليفي - الكلمة الجامعة - معنى كلمة
«بتصرف» - الحروف الألفبائية - الحروف الأبجدية..... 292-286

الباب العاشر

- القواعد اللغوية والنحوية والبلاغية في تدريس الأخطاء الشائعة..... 294
- الأستاذ الجامعي وتدريس مادة الإعلام..... 297
- شروح لغوية معجمية..... 301
- التصويبات اللفظية والمعنوية - قُلْ وَلَا تَقُلْ..... 307
- المصادر والمراجع..... 319
- فهرس المحتويات..... 321