



الملاية (بن خلدون) الأمير عبد القادر الشيخ (بن باويس) الشيخ (البراهيمي) الشيخ محمد العبد

أول موسوعة
للأدب الجزائري



أدب العربي الجزائري عبر النصوص
أو
تعداد الحائز إلى آثار أدباء الجزائر
المرتبة ترتيباً تاريخياً
من
الفتح العربي إلى عصرنا

محمد بن رمضان شاوش الفوشي
بن حمدان

الهاوي (السندوسي) مقدي زكرياء توفيق (الدرني) مولود تاسم عبد المجيد مزريان



الفهرس

- أ الإهداء
- ب إهداء شكر و تقدير
- د دياحة
- و مقلمة ملحقة
- أ المقدمة

الجزء الأول

- 10 أو العصر القديم
- ملح تاريخية عن تطور الأدب بالجزائر من الفتح العربي إلى انقراض
- 12 دولة الموحدين
- 16 عهد العرب الفاتحين
- 17 1- عقبية بن نافع الفهري
- 18 1- وصية عقبية بن نافع لنيه
- 19 2- خطبة عقبية أمام تاهرت
- 20 عهد الإدارة و الرستميين و الأغلبيين
- 21 2- الإمام أفلح الرسمي التاهرتي
- 22 3- رسالة الإمام أفلح إلى بعض العمال
- 23 4- (*) فضل العلم و أهله
- 25 3- ابن الصغير المالكي التاهرتي
- 25 5- الحياة و مصاريف الحياة في العهد الرسمي
- 26 6- الحضارة و العمران في العهد الرسمي
- 27 4- أحمد بن فتح المعروف بابن الخراز التاهرتي
- 27 7- (*) وصف قينة بهرية و تخلص لمذح ملك البصرة
- 28 5- سعيد بن واشكل التاهرتي
- 28 8- (*) التبرم بسكنى مدينة تنس

* - هذه العلامة بعد الرقم معناها: نص شعري.

- 9- بخل أهل تنس..... 29
 6- بكر بن حماد التاهرتي..... 30
 10- وقفة بالقبور..... 30
 11- رثاء الأبن..... 31
 12- معارضة عمران بن حطان و ذم ممدوحه..... 32
 13- ورد الحدود..... 33
 14- الخير في الدنيا قليل..... 34
 7- شاعر تاهرتي مجهول الاسم..... 35
 15- الهوى..... 35
 16- رثاء تاهرت بعد تخريبها..... 35
عهد الفاطميين و الزيريين..... 36
 8- جعفر بن فلاح الكتامي..... 37
 17- مدح صديق..... 37
 18- الباس ثوب من الحر أذكن..... 37
 9- محمد بن هاني الأندلسي (نزيل المسيلة)..... 38
 19- مدح أمير الزاب: جعفر بن علي بن حمدون..... 39
 20- مدح أمير الزاب: جعفر بن علي بن حمدون أيضا..... 40
 21- وصف الورد و الياسمين و الترحس..... 40
 22- أخذ قلعة كتامة..... 41
 23- نحو الوهراني: كاتب الأمير جعفر..... 42
 24- رثاء والد الأميرين جعفر و يحيى ابني علي..... 42
 10- محمد بن المنيب..... 44
 25- ذق ما جنته يدالك..... 44
 11- محمد بن الحسين التميمي الطنجي..... 45
 26- مدح الخليفة الحكم بن عبد الرحمن الناصر..... 45
 27- مدح الخليفة الحكم أيضا..... 46
 28- مدح هشام بن الحكم..... 47
 29- في الخمر..... 48
 30- الحلم عند المقدرة..... 48

- 31- في الغزل..... 49
 32- رثاء لابن أبي عامر عن حسن بن أحمد المقتول..... 49
 12- عيد الله بن قاضي ميله..... 50
 33- مدح الأمير ثقة الدولة الكلبي ملك صقلية..... 50
 34- أنظر عجائب ما يأتي به الشجر..... 53
 35- جواب المعري عن تساؤله..... 54
 13- أبو الحبيب المسيلي..... 55
 36- أعدى على الحر من أعدائه الزمن..... 55
 14- يعلى بن إبراهيم الأريسي..... 56
 37- في الخمرة..... 56
 38- وصف بستان..... 56
 39- في العتاب..... 57
 40- في الغزل..... 57
 15- علي بن أبي الرجال الشيباني التاهرتي..... 58
 41- في الغزل..... 58
 42- في الغزل أيضا..... 59
 43- في الغزل أيضا..... 59
 44- في الاصطباح بالخمرة..... 59
 45- في التشكي من أحوال الناس و قلة ثقتهم و إنصافهم..... 60
 46- من الموعظة الحسنة..... 60
 47- التشوق إلى الأهل..... 61
 16- القاضي ابن الريب التاهرتي..... 62
 48- تقصير أهل الأندلس في تخليد مآثرهم..... 62
 49- الصبر على الموت أكرم..... 64
 17- عبد الكريم النهشلي المسيلي..... 65
 50- أثر البيعة في الشعر..... 65
 51- أصناف الشعر..... 66
 52- السرق في الشعر..... 67
 53- وصف دار البحر بالمنصورة..... 67

- 68 *54- لم أدر مغناك لولا المسك و القطر:
 69 *55- أهلا به من زائر معتاد:
 69 *56- سلام على طيب روحائنا:
 70 *57- رثاء عيسى بن خلف: صاحب خراج المغرب:
 71 -18- الحسن بن رشيق المسيلي:
 72 *58- فضل الشعر على النثر:
 73 *59- في آداب الشاعر:
 73 *60- باب في اللفظ و المعنى:
 74 *61- الضيف العزيز:
 74 *62- وصف البرق:
 75 *63- وصف زرافة:
 76 *64- ليلة من العمر:
 76 *65- تفضيل السوداء على البيضاء:
 77 *66- في العتاب:
 77 *67- في الحكم:
 78 *68- رثاء قاضي بلدة الحمّدية:
 79 *69- الصناعة الشعرية و وجه تعلمها:
 79 *70- ينظر البحر مع اشتغال اليال بالغيوب:
 80 *71- ربّ تقطّب من غير بغض:
 80 *72- ستة أمثال في بيت واحد:
 82 **عهد المرابطين و الحمّاديين:**
 83 -19- أبو زكرياء يحيى الوراقلاني:
 83 *73- مؤامرة محبطة:
 86 -20- عبد الرحمن بن العالمي:
 86 *74- رسالة:
 87 -21- أبو عبيد الله المعروف بابن دفرير:
 87 *75- استيحاء بعض أمراء العرب:
 88 -22- أبو بكر الداني المعروف بابن اللبانة:
 88 *76- مجلس منادمة و طرب (موشح):
 88

- 90 *77- مدح باديس بن المنصور الحمّادي (موشح):
 92 -23- يوسف بن النحويّ البسكري: (نزيل قلعة بني حمّاد):
 92 *78- اشتدّي أزمة تنفرجي (المنفرجة):
 94 *79- مدح مصر:
 95 *80- مدح أبي حامد الغزالي:
 95 *81- تضرّع و ابتهاج:
 96 *82- دين بلا أدب و أدب بلا دين:
 96 *83- مدح مدينة فاس و وصفها:
 97 -24- عبد الجبار بن حمديس الصقليّ: (نزيل بجاية):
 98 *84- وصف قصر ملكي بجاية:
 100 *85- وصف آخر لبركة قصر آخر بجاية:
 102 *86- رثاء القائد أبي الحسن علي بن حمدون الصنهاجي:
 103 *87- عفاف اللسان:
 103 *88- 1- إكرام الصديق:
 104 *88- ب- رثاء أمّ غالية:
 105 -25- محمّد بن البين:
 105 *89- أتوا بغدران المياه جوامدا:
 105 *90- في المدح:
 106 -26- حمّاد بن عليّ "البين":
 106 *91- ألم الاغتراب عن الوطن:
 107 -27- يوسف بن المبارك:
 107 *92- مدح بني حمّاد:
 108 -28- عمر بن لفل:
 108 *93- في الغزل:
 109 -29- علي بن مكوك الطيبي:
 109 *94- ألم البين:
 110 -30- علي بن إسماعيل القلعي:
 110 *95- في المدح:
 111 -31- محمّد بن عبد الله القلعي الأصمّ:
 111

- 90 - *77- مدح باديس بن المنصور الحمادي (موشح).....
- 92 -23- يوسف بن النحوي السكري: (نزيل قلعة بني حماد).....
- 92 - *78- اشتدي أزمة تنفرجي (المنفرجة).....
- 94 - *79- مدح مصر:.....
- 95 - *80- مدح أبي حامد الغزالي:.....
- 95 - *81- تضرع و ابتهاج:.....
- 96 - *82- دين بلا أدب و أدب بلا دين:.....
- 96 - *83- مدح مدينة فاس و وصفها:.....
- 97 -24- عيد الجبار بن حمديس الصقلي: (نزيل بجاية).....
- 98 - *84- وصف قصر ملكي ببجاية:.....
- 100 - *85- وصف آخر لركة قصر آخر ببجاية:.....
- 102 - *86- رثاء القائد أبي الحسن علي بن حمدون الصنهاجي.....
- 103 - *87- عفاف اللسان:.....
- 103 - *88- أ- إكرام الصديق:.....
- 104 - *88- ب- رثاء أم غالية:.....
- 105 -25- محمد بن البين:.....
- 105 - *89- أتوا بقدران المياه جوامدا:.....
- 105 - *90- في المدح:.....
- 106 -26- حماد بن علي "البين":.....
- 106 - *91- ألم الاغراب عن الوطن:.....
- 107 -27- يوسف بن المبارك:.....
- 107 - *92- مدح بني حماد:.....
- 108 -28- عمر بن فلغل:.....
- 108 - *93- في الغزل:.....
- 109 -29- علي بن مكوك الطيبي:.....
- 109 - *94- ألم البين:.....
- 110 -30- علي بن إسماعيل القلعي:.....
- 110 - *95- في المدح:.....
- 111 -31- محمد بن عبد الله القلعي الأصم:.....

- 111 - *96- مدح بني الأشقر:.....
- 112 - *97- وصف فؤارة:.....
- 112 - *98- بوجهك ماء الحسن:.....
- 113 -32- علي بن الزيتوني:.....
- 113 - *99- مدح بعض القضاة:.....
- 113 - *100- ذم المركاز:.....
- 114 -33- ابن المغربي البجائي:.....
- 114 - *101- وجهك أبصرت في ماء و جنتية:.....
- 115 -34- ابن أبي المليلح الطيب:.....
- 115 - *102- من القصيدة العديدة:.....
- 116 -35- أبو محمد عبد الله بن سلامة البجائي:.....
- 116 - *103- في الهجاء:.....
- 117 -36- محمد بن علي المسيلي المعروف بالأقزم:.....
- 117 - *104- في الرزق و طلبة:.....
- 118 -37- ابن حلو الجيجلي:.....
- 118 - *105- ختالة خلق الله:.....
- 118 - *106- للسّن حق:.....
- 120 - عهد الموحدين:.....
- 121 -38- كاتب مغربي مجهول الاسم: (رقم 1):.....
- 121 -107- مدينة قسنطينة في عهد الموحدين:.....
- 122 -108- مدينة تلمسان في عهد الموحدين:.....
- 123 -39- كاتب مغربي مجهول الاسم: (رقم 2):.....
- 123 -109- ابن تومرت ينهي عن المنكر ببجاية:.....
- 124 -40- شاعر جزائري مجهول الاسم:.....
- 124 - *110- تأين المهدي بن تومرت:.....
- 126 -41- عبد المؤمن بن علي الكومي الندرومي:.....
- 126 -111- تذكرة و نصيحة:.....
- 127 -112- توقيع على رسالة استعطاف:.....
- 127 - *113- الاستنصار إلى الغزو بالأندلس:.....

- 114* - هو الفتح: 128
- 115* - مطارحة شعرية: 129
- 42- أبو القاسم عبد الرحمن القالمي: 130
- 116- رسالة... عثرا بها بهزيمة النصاري في نواحي قرطبة: 130
- 117- رسالة... معلما بهاضية فاس بهزيمة غروب إفريقية: 133
- 43- عمر بن الأشيري التلمساني: 136
- 118- مطارحة شعرية: 136
- 119- نهاية ملك (مدينة وهران): 137
- 120* - وصف معركة حرية: 138
- 121* - وصف طائر ناطق بكلام علمه: 138
- 44- محمد بن محرز الوهراني: 140
- 122- رسالة إلى أمير على لسان بغلة: 140
- 123- رسالة إلى أمير يغمر فيها القاضي الفاضل: 142
- 45- أبو فدين شعيب بن الحسين الأشيلي ثم البجائي: 143
- 124- خطبة دينية في سعة رحمته تعالى: 143
- 125- خطبة في الوعظ: 145
- 126- في الحكم و المواقف: 147
- 127* - بكت السحاب: 148
- 128* - الغيبة: 149
- 129* - الله ربي: 150
- 130* - تدللت في البلدان: 150
- 130* - مكر: متى يا عريب الحي عيني تراكم: 151
- 46- أبو الفضل بن محشرة البجائي: 152
- 131- رسالة من الأمير يعقوب المنصور إلى طلبة إشبيلية أمرا
بقطع شرب الرب: 152
- 132- رسالة أيضا إلى طلبة إشبيلية يخبرهم بهزيمة بني غانية
و فتح بجاية: 154
- 47- سليمان بن عبد المؤمن: 156
- 133- جواب رسالة إلى ملك السودان: 156

- 134- توقع إلى عامل كثرت الشكاوي منه: 157
- 135* - وصف الروض و قد جاده الغيث: 157
- 136* - أيكي البين من قد أراده: 158
- 137* - اليوم يوم الجمعة: 159
- 138* - ألغاز مختلفة: 159
- 48- أبو الطاهر عمارة البجائي: 161
- 139* - في الاستعطاف: 161
- 49- عائشة بنت عمارة البجائية: 163
- 140* - مداعة صاحبها من الفتيات: 163
- 141* - مخاطبة ابن الفقون الشاعر: 163
- 142* - التصواب ترك الجميع: 164
- 50- الحسن بن الفقون القسنطيني: 165
- 143- وصف جولة في البحر مساء: 165
- 144* - صريع الغواني: 166
- 145* - وصف قصر الربيع: 167
- 146* - وصف جولة في البحر مساء أيضا: 168
- 147* - وصف منظر بحاية الطيبي: 169
- 51- محمد بن مروان التلمساني: 170
- 148* - مدح الخليفة يعقوب المنصور الموحدي: 170
- 149* - وصف دعوة: 171
- 150* - إن كان عندك خير يرجى: 171
- 52- محمد بن اللحام التلمساني: 172
- 151* - في التصوف: 172
- 53- محمد بن حاد الصنهاجي القلعي: 173
- 152- اختطاط مدينة المسيلة: 173
- 153- المنصور العبيدي: 174
- 154* - رثاء آثار الحدود بالقلعة الحمادية: 175
- 155* - الحنين إلى آثار الحدود بالقلعة: 175
- 156* - وصف روضة المنار بالقلعة: 176

- 177-54- يحيى بن عبد معطي الزواوي الجزائري:
- 178*157- في المشاركة في اللقب:
- 178*158- فضل العلم:
- 179-55- ابن حلف الجزائري:
- 179*159- مطلع الصباح في يوم ربيعي ماطر(موشح):
