

شاييف عكاشة

اتجاهات النقد المعاصر في مصر



دار المعارف

المقدمة	111
فهرس	111
الباب الأول	111
الاتجاه الاجتماعي	111
مدخل : علاقة الادب بالمجتمع	111
الفصل الأول : بداية الدعوة الاجتماعية الأدب في مصر	111
- عند أحمد أمين	111
- عند سلامة موسى	111
الفصل الثاني : المنهج الماركسي	41
- معاملة عند (محمود العالم ، محمد الشواشي ، عبد الرحمن الخميسي ، عبد المنعم تليمة ، أحمد عطية)	41
- نماذج تطبيقية	41
- تقويم عام للمنهج	41
الفصل الثالث : المنهج الانساني	71
- معاملة عند (لويس عوض ، محمد مندور ، عبد القادر القط ، غالى شكرى ، عبد المحسن طه بدر)	71
- نماذج تطبيقية	71
- تقويم عام للمنهج	71
- i -	71

99 : التحليل الاجتماعي للأدب : **الفصل الرابع**

- مفهومه ومقوماته
- نموذج تطبيقي
- تقويم عام

الباب الثاني

111 : علاقة الأدب بصاحبه : **الاتجاه النفسي**

مدخل

الفصل الأول

- 1 - منهج دراسة شخصية الأديب 124 :
- معاملة عند (المقاد ، النويهي ، محمد كامل حسين ، حامد عبد القادر)
- تقويم عام للمنهج

2 - منهج دراسة عملية الإبداع الفني

- معاملة عند (مصطفى سوييف)
- تقويم عام للمنهج

141 : التحليل النفسي للأدب : **الفصل الثاني**

- 1 - معاملة عند (محمد خلف الله أحمد ، أمين الخولي)

نماذج تطبيقية

- 2 - معاملة عند (عز الدين اسماعيل)

نماذج تطبيقية

- تقويم عام للمنهج

الباب الثالث

الاتجاه الجمالي

169 : في استقلال الأدب عند ظروفه الخارجية : **مدخل**

الفصل الأول

179 : المنهج الفني : **مدخل**

- معاملة عند (رشاد رشدي ، محمد العشماوي ، محمود الربيعي ، أنس داود)

- نماذج من أعمالهم التطبيقية

- تقويم عام للمنهج

205 : المنهج اللغوي : **الفصل الثاني**

- معاملة عند لطفي عبد البديع

- معاملة عند مصطفى ناصف

- نماذج تطبيقية

- تقويم عام للمنهج

247 : المنهج الإحصائي : **الفصل الثالث**

- عند (عبد القادر القط)

- عند (علي عزت)

- تقويم عام للمنهج

الملحق

267 : المنهج المقارن : **الفصل الأول**

- معاملة عند (محمد غنيمي هلال ، إبراهيم عبد الرحمن)

- نموذج تطبيقي

- تقويم عام للمنهج

279 : المنهج التكاملي : **الفصل الثاني**

- معاملة عند عبد القادر القط

- معاملة عند إبراهيم عبد الرحمن

- معاملة عند أحمد كمال زكي

- تقويم عام للمنهج

293 : خاتمة

295 : المصادر والمراجع