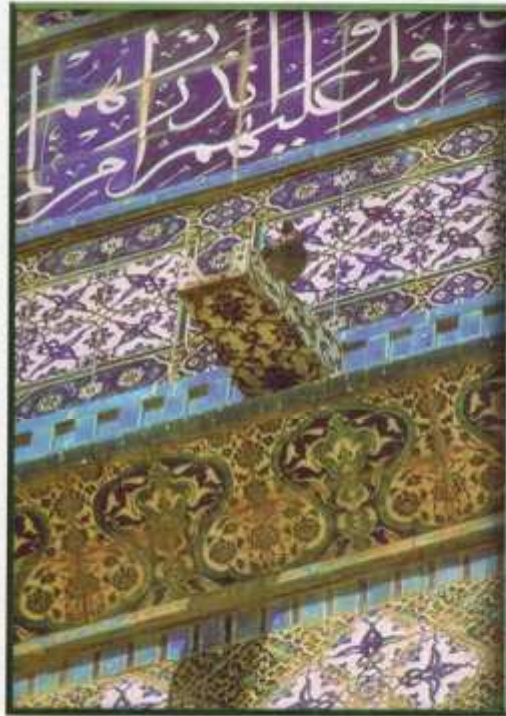


تأويل الشعر وفلسفته عند الصوفية

الدكتور
أمين يوسف عوده
جامعة آل البيت - الأردن



عبدالله الكلب الحارثي
جدارا للكتاب العالمي

المحتويات	الصفحة
مناجاة	ج
الإهداء	د
مقدمة الطبعة الثانية	هـ
مقدمة الطبعة الأولى	ح
الفصل الأول: في أصل مصطلح التصوف ودلالته	١
الفصل الثاني: مدخل إلى التأويل في ضوء البيان والسنة	٢٧
أولاً: مبحث الدلالة اللغوية	٣٩
ثانياً: مبحث الدلالة البيانية	٤٨
ثالثاً: مبحث الدلالة الخارجية	٥٤
الفصل الثالث: التأويل الصوفي	٦١
- التأويل والمعرفة الصوفية	٦٤
- وحدة الشهود	٧٤
- الظاهر والباطن	٨٦
الفصل الرابع: تأويل الشعر	١٠١
- التأويل والسياق وعلاقات المشابهة	١١١
- معجم الظاهر والباطن	١١٧
الفصل الخامس: الشعر والتصوف	١٣١
- الإلهام	١٣٥
- الخيال	١٤٥
- اللغة والرمز	١٥٤

الموضوع	الصفحة
الفصل السادس: القصيدة الصوفية بين الاتباع والابتداع	١٦١
- مرحلة البدايات	١٦٣
- الاتباع في القصيدة الصوفية	١٨٧
- الموروث الغزلي	١٨٧
- الموروث الحمري	١٩٥
الفصل السابع: الابتداع في القصيدة الصوفية	٢٠١
- شعر الحقيقة الحمدي	٢٠٤
- شعر حقيقة الأديان	٢١٨
- شعر وحدة الوجود	٢٢٥
الخاتمة	٢٣٨
ملحق بالمصطلحات الصوفية والفلسفية	٢٤٢
المصادر والمراجع	٢٦٤
-	١٧
-	١٧
-	١٨
-	١٠٤
-	١١١
-	١٢٢
-	١٢٦
-	١٦١
-	٢٥١
-	٢٥١