

فواصل الآيات القرآنية

دكتور
كمال الدين المرسي



الموضوع	الصفحة
المقدمة	٦
الفصل الأول: بين الفواصل والقوافي والأسجاع	٩
- بين الفاصلة والقافية والسجعة	١١
- تعريف الفاصلة	١١
- تعريف القافية	١٣
- تعريف السجعة	١٤
- سجع الكهان	١٥
- هل يجوز إطلاق السجع على الفواصل	١٥
- السجع نمط من أنماط النثر الفني عند العرب	١٨
- أسجاع العرب في الأنواء	٢٠
- حسم الخلاف بين العلماء في وصف الفواصل بالأسجاع	٢٧
• رأى الباقلاني	٢٧
• رأى أبي هلال العسكري	٣٠
• رأى ابن سنان الخفاجي	٣٠
• رأى ابن الأثير صاحب المثل السائر	٣٢
• رأى القنوخى	٣٣
• رأى اليعنى صاحب الطراز	٣٣
• جواز إطلاق السجع على الفواصل	٣٤
الفصل الثانى : الإعجاز البلاغى للفواصل القرآنية	٣٥
- بلاغة الفواصل	٣٧
- الفواصل من خصائص النظم القرآنى	٤٥
- الفواصل من ضروب الإعجاز البلاغى فى القرآن	٤٩

الموضوع الصفحة

٥٣	- من أسرار الإعجاز في الفواصل.
٥٣	١- المزوجة بين الفواصل.
٥٥	٢- تناسب الفواصل.
٥٨	٣- التمهيد للفواصل بألفاظ تمهد لوقوعها.
٥٩	٤- تكرير الفواصل في بعض السور.
٦١	٥- الربط الفني في الفواصل.
٦٣	٦- رعاية الفواصل.
٦٤	٧- تحقيق التناغم والإيقاع المناسب.
٦٧	الفصل الثالث: الدرس البلاغي للفواصل القرآنية:
٦٩	توطئة:
٧١	مستويات الدرس البلاغي للفواصل.
٧١	أولاً: المستوى اللغوي:
٨٦	• رأى للدكتورة عائشة.
	• الرد على رأى الدكتورة عائشة عبد الرحمن في فهمها لمذهب
٩٤	الفراء.
٩٥	• قول الدكتور تمام حسان في رعاية الفواصل.
٩٨	• رأى خاطئ للدكتور تمام حسان يجب تصحيحه.
١٠٠	ثانياً: المستوى الدلالي:
١٠١	أولاً: التمكين.
١٠٩	ثانياً: التصدير.
١١٠	ثالثاً: التوشيح.
١١٠	رابعاً: الإيغال.

الموضوع الصفحة

١١٢	فصل في أقسام الفواصل.
١١٣	• التشريع.
١١٣	• الالتزام.
١١٤	• تنبيهات.
١١٦	ثالثاً: المستوى الصوتي.
١١٦	- النظام الصوتي للقرآن.
١١٨	- الجمال اللغوي للقرآن.
١١٩	- إعجاز النظم الموسيقي للقرآن.
١٢٢	- موسيقى الفواصل.
١٢٧	- الإيقاع في فواصل الآيات.
١٢٨	- معنى الإيقاع.
١٣١	- الإيقاع الصوتي والإيقاع الترتيلي.
١٣٢	- الجرس الصوتي للحروف والمقاطع.
١٣٢	١- الصوت المتكرر.
١٣٥	٢- تكرار أصوات سابقة.
١٣٦	٣- تكرار القالب الصوتي.
١٣٨	• جرس المقاطع الصوتية.
١٤١	• الخروج على رتبة الإيقاع.
١٤١	١- كسر الإيقاع.
١٤٣	٢- التوازي.
١٤٤	٣- التوازن.
١٤٦	٤- التطريف.
١٤٧	٥- الترسل.

الموضوع	الصفحة
الفصل الرابع: معارضة الفواصل و القول بالصرفه.	١٤٩
- تحدى القرآن.	١٥١
- معارضة الفواصل.	١٥٩
- القول بالصرفه.	١٦٦
- القرآن المعجزة الخالدة.	١٦٩
• خاتمة البحث.	١٧٤
• المصادر والمراجع.	١٧٧
* الفهرس.	١٨٢

* * *

كتاب الله تعالى و ما فيه من النور

٧٧٤ - ٢٢ - ١٠٨٨ - ٨

مكتبة وادي

بشارع كوكبة لبنان - الدار

تلفون: ٨٢٤٤٢٨ - ٨٢٤٤٢٨

dwq@shoo.com

dwq@shoo.com

http://www.dwq.com