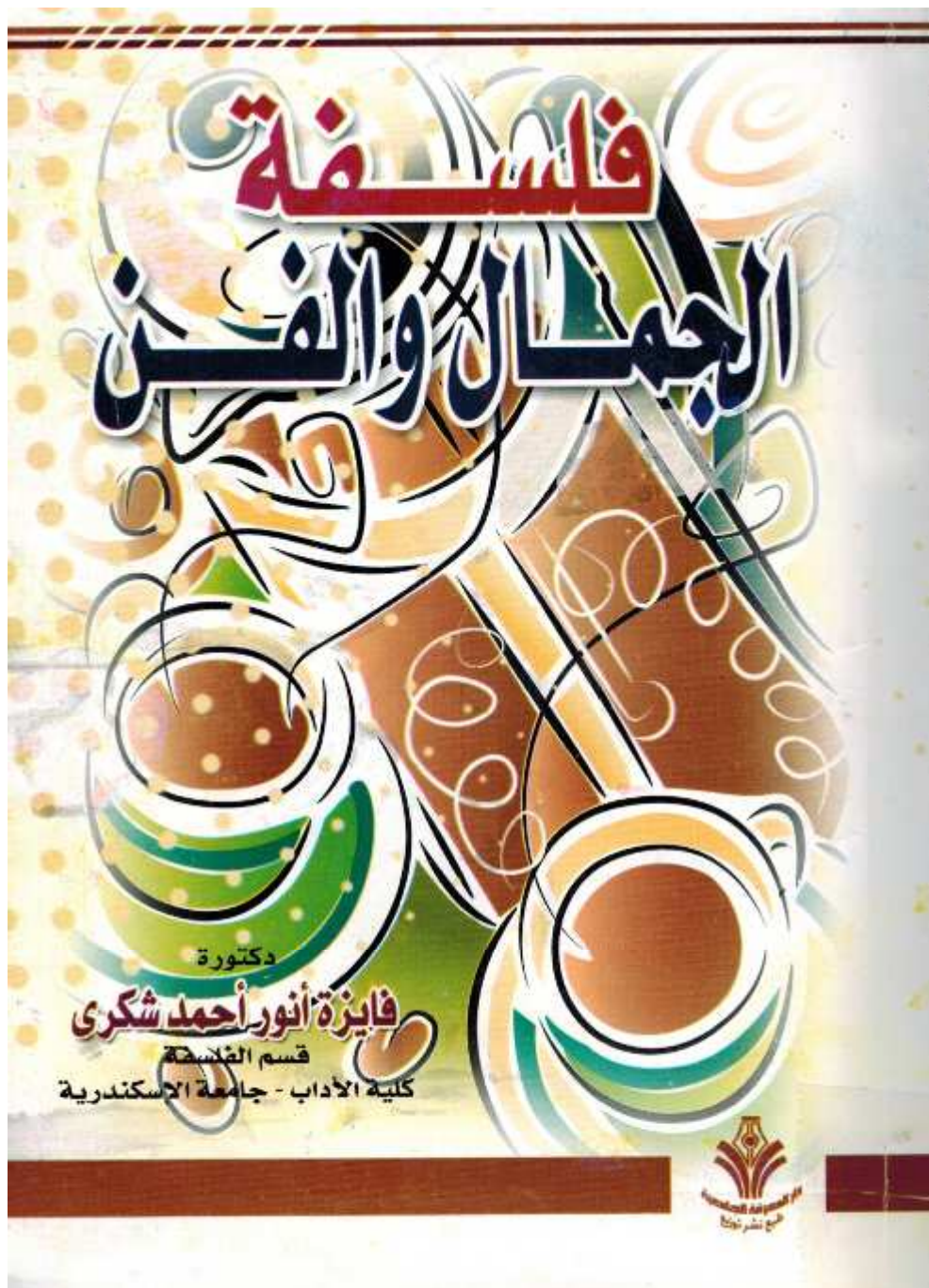




رقم
الصفحة

الموضوع

- ١ -

المقدمة

القسم الأول

القيمة في مجالى الجمال والفن

الفصل الأول

بين الجمال والفن

١١

- ١- معنى الفن ١١
- ٢- الصلة بين مفهوم الفن ومفهوم الجمال ٢٠
- ٣- المدارج الفنية والتقييم الجمالية الخاصة بها ٢٨
- ٤- التقييم الجمالية والتقييم الأخلاقية ٣١

الفصل الثانى

القيمة فى مجالى الجمال والفن

٣٩

- ١- مقولات القيمة الجمالية ٣٩
- أ- الجمول والتقييح ٣٩
- ب- الجليل ٥٤
- ج- العظيم ٥٥
- د - بين الجمال والعظمة ٥٥
- ٢- التقيم الفنية والتقدير الجمالى ٥٧
- أ - المثنوق ٥٧
- ب- العملية الإبداعية للفنان ٥٨
- ج- الآثار الفنية ذاتها ٥٨

الموضوع	رقم الصفحة
---------	------------

الفصل الخامس

بين الفن والدين والأخلاق

١- الفن والأخلاق	١٥١
٢- الفن والدين	١٥٣
٣- دور الفن في المجتمع	١٦٦
٤- تعقيب	١٧٤
١٨٢	
خاتمة	١٨٥
المصادر والمراجع	١٩١

الموضوع	رقم الصفحة
---------	------------

الفصل الثالث

أحكام القيمة في الفن

١- الأحكام المعيارية في الفن	٧١
٢- طبيعة الأحكام الفنية	٧٥
٣- الأحكام الموضوعية في الفن	٧٩
٤- هل يمكن إخضاع الأحكام تقنية لمعايير العقل ؟	٨١

الفصل الرابع

الفن وأقسامه

(تصنيف للفنون الجميلة)

١- تصنيفات التقدم للفنون الجميلة	٩١
٢- تقسيمات بعض الفلاسفة والجمالبيين المعاصرين للفنون	٩٣
٣- عرض تاريخي لتطور بعض الفنون الجميلة	٩٥
أ- الفن المسرحي	١٠٤
ب- الفن السينمائي	١٠٥
ج- بين الفن المسرحي والفن السينمائي	١٢٠
د- الفن التلفزيوني وعلاقته بالفن السينمائي	١٢٥
هـ- العلاقة بين التلفزيون والإذاعة الصوتية	١٣١
و- بين الفن التلفزيوني والفن المسرحي	١٣٧
ز- الصلة بين الفنون الجميلة	١٣٩
٤- الصلة بين الفنون الجميلة	١٤١