

أبو علي القالي

ومنهجه في رواية الشعر وتفسيره

دكتور

محمد مصطفى أبو شوارب



لبيباكس، ٠٣/٥٢٧١١٢٨ الإسكندرية

الموضوع	الصفحة
ندمة	٧
مهيد	١٣
- أبو علي القالي	١٣
- مؤلفاته	١٧
- كتابه الأمل	١٩
- رواية الكتاب في الأندلس	٢٤
- شروحه وحواشيه	٢٩
- الشعر في أمالي القالي	٣٠
فصل الأول :	
منهج القالي في رواية الخبر الشعري (مدخل)	٣٣
- القالي بين الرواية والدراية	٣٥
- عدالة القالي وضبطه	٣٨
- شيوخ القالي وأساتذته	٣٩
أولاً - دور الإسناد في رواية الخبر الشعري	٤١
- استعمال الإسناد	٤٧
- ألفاظ التحمل والأداء	٤٧
ثانياً - مصادر القالي في رواية الخبر الشعري	٥١
- المصادر المباشرة (الشفاهية)	٦٢

الموضوع	الصفحة
- المصادر غير المباشرة (الكتابية)	١٧٦
ثالثاً - خصائص منهج القائل في رواية الشعر	١٧٨
- ظواهر الخبر الشعري في الأمالي	١٨٠
سنداً ومتناً	١٨٣
- الراوى ونوع الخبر الشعري	١٩٥
الفصل الثاني :	
منهج القائل في تفسير النص الشعري	١٩٧
(مدخل)	١٩٩
- أهمية المعنى	٢٠٠
- النص القرآني وتفسير الشعر	٢٠٨
- الحاجة إلى تفسير الشعر	٢١١
أولاً - عناصر التفسير	٢١٧
- الرواية	٢٢٣
- اللغة	٢٢٣
- البلاغة	٢٢٣
- النقد	٢٢٧
- التاريخ	٢٣٣
- الشواهد	٢٤١
- المعنى	٢٤١
ثانياً - خصائص التفسير	٢٦١
- مرجعية التفسير	١٧٠

الموضوع	الصفحة
- صوابية الدوال	١٧٦
- تحليل انتقاء الدلالة	١٧٨
- تحديد الدلالة	١٨٠
- السياق	١٨٣
الفصل الثالث :	
القيمة العلمية لرواية الشعر في كتاب الأمالي	١٩٥
(مدخل)	١٩٧
أولاً - قيمة الشعر في البحث اللغوي	١٩٩
- المعجمية	٢٠٠
- الإتياع	٢٠٨
- الإبدال	٢١١
- قضايا لغوية	٢١٧
ثانياً - قيمة الشعر في البحث النقدي	٢٢٣
- الملاحظ النقدية	٢٢٣
- الأشباه والنظائر	٢٢٧
- السرقات	٢٣٣
قائمة بأهم المصادر والمراجع	٢٤١
الفهرس	٢٦١