

تفسير الشعر عند ابن جني

الدكتور
عبد السلام السيد حامد

عالم الكتب

فهرس الموضوعات

١٥-٩	المقدمة
٤١-١٧	التمهيد (النحو الإعرابي منهج مقترح):
١٩	توطئة
٢١	النحو الإعرابي، مفهومه ووظيفته
٢٧	نصوص النحو الإعرابي
٣٠	قضايا يمكن بحثها في النحو الإعرابي
٣٥	نحو ابن جني الإعرابي (شروح ابن جني للشعر):
٣٦	١- "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة"
٣٧	٢- "النهام في تفسير أشعار هذيل"
٣٨	٣- "الفسر" (شرح ديوان المتنبي)
٣٨	٤- "الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي"
٤٠، ٣٩	٥- "تفسير أرجوزة أبي نواس في تقرّظ الفضل بن الربيع"
١٥٦-٤٣	الباب الأول: أهم آراء ابن جني وتوجيهاته
٩٩-٤٥	الفصل الأول: أهم آراء ابن جني وتوجيهاته في تفسير شعر عصر الاستشهاد

٤٨	المبحث الأول: عرض الآراء
٤٨	حذف نون المثني ورفع الاسم بعده وجزه
٤٩	استعمال (إيّا) ضمير جر
٥٠	مسألتان من باب "الموصول"
٥٢	مسائل من باب كان
٥٨	من باب إن وأخواتها
٦٠	حذف المفعول الأول من أفعال الشك واليقين
٦٠	تعدى الفعل بحرف الجر وأثره في القافية
٦٢	مسائل من باب الظرف
٦٧	جواز تقديم المفعول معه على مصحويه
٦٨	في باب الحال
٧١	مسألتان في حرف الجر
٧٥	شدوذ إضافة ذى إلى الضمير
٧٦	إعمال المصدر المعرف بأل
٧٧	جواز وصف فاعل نعم وبئس
٧٨	من باب النعت
٨١	توكيد النكرة
٨٢	من باب العطف
٨٤	الاستدلال على أن لام المستغاث المفتوحة ليست بعض (أل)

٨٥	من باب إعراب الفعل
٨٧	دخول (هلا) على الجملة الاسمية
٨٨	المبحث الثاني: (تحليل تطبيقي: الوظيفة النحوية والاستشهاد)
٨٨	أولاً - تحليل الوظيفة النحوية وتحديداتها
٩٤	ثانياً - قيمة شعر هذه الفترة من حيث الاستشهاد
١٥٦ - ١٠١	الفصل الثاني: أهم آراء ابن جنى وتوجيهاته في تفسير شعر ما
	بعد عصر الاستشهاد (المتنبى وأبي نواس)
١٠٣	المبحث الأول: المسائل والآراء
١٠٣	أولاً - عرض المسائل والآراء:
١٠٣	الإشارة بهذا إلى غير المفرد
١٠٤	إدخال (أل) على (هل)
١٠٥	عمل (لا) عمل (ليس) مع كون الاسم معرفة
١٠٦	تخفيف (أنّ) مع اتصالها بالضمير البارز
١٠٧	العائد من جملة (لا) النافية للجنس على ما قبلها
١٠٨	إلحاق علامة تنبيه أو جمع بالفعل
١٠٩	استعمال (عند) اسمًا
١١٠	استعمال (سوى) اسمًا
١١١	إعمال (كان) في الحال
١١١	الفصل بين الجار والمجرور ومتعلقهما
١١٢	مسائل من باب الإضافة

١١٥	مسائل من أفعال التفضيل
١١٨	مسألتان في العطف
١٢٠	حذف حرف النداء من المتأدى اسم الإشارة
١٢١	وقوع ياء المتكلم في الاستغاثة
١٢٢	إثبات هاء التندبة في الوصل
١٢٣	من باب الترخيم
١٢٤	حذف (أَنْ) وإبقاء الفعل منصوباً
١٢٥	رفع الفعل في جواب (من) وهي شرط صريح
١٢٦	كثرة استعمال المثنى للغات
١٢٨	ثانياً - تحليل تطيقي (الاعتداد بشعر المولدين عند ابن جني):
١٢٩	مقدمات
١٣٣	النتيجة
١٣٦	دور الاعتداد في النحو الإعرابي
١٣٨	المبحث الثاني: ابن جني بين ناقديه في توجيه شعر المثنى وتفسيره
١٣٨	أولاً - نماذج من التوجيهات
١٣٨	١ - من التوجيهات الخاطئة أو البعيدة
١٤٥	٢ - من التوجيهات المقبولة
١٥١	ثانياً - تحليل وتعليق
١٥١	ابن جني ونقاده

١٥٢	حقيقة هذا النقد وقيمة اختلاف التوجيه بالنسبة للنحو
	وتفسير النص
١٥٧ - ٢٤٨	الباب الثاني: أهم خصائص النحو الإعرابي في الشعر عند ابن جني
١٥٩ - ١٨٢	الفصل الأول: تعدد أوجه الإعراب
١٦٤	أهم سمات تعدد أوجه الإعراب عند ابن جني (مظاهره وأسبابه)
١٦٤	أولاً - الجار والمجرور والظرف من أكثر مواضع التعدد وأهمها
١٦٦	ثانياً - أهم أسباب تعدد أوجه الإعراب عند ابن جني
١٧٥	ثالثاً - تعدد أوجه الإعراب والمعنى عند ابن جني
١٧٦	أ - توضيح معنى الوجه الإعرابي
١٧٨	ب - ترجيح أحد المعاني
١٧٩	تعليق
١٨٣ - ٢٤٨	الفصل الثاني: الاستعانة بوسائل التأويل والتوجيه
١٨٨	المبحث الأول: وسائل التأويل والتوجيه في شروح ابن جني
١٨٨	أولاً - الحذف والتقدير:
١٨٨	(أ) حذف الحرف
١٩٠	(ب) حذف الجار والمجرور
١٩٠	(ج) حذف الاسم
١٩٢	(د) حذف الفعل

١٩٣	هـ) حذف مختلف في موضع واحد
١٩٤	و) التقدير في تأويل الفصول والفروق
١٩٨	ز) التقدير في تأويل التقديم والتأخير
١٩٩	تعقيب
٢٠٢	ثانياً - الزيادة:
٢٠٢	أ) زيادة الحروف في مواضع مطردة
٢٠٣	ب) زيادة الحروف في مواضع متفرقة
٢٠٤	ج) التأويل بالزيادة أو الحذف
٢٠٧	ثالثاً - الحمل على المعنى:
٢٠٧	أ) الحمل على المعنى في التذكير والتأنيث
٢٠٩	ب) في العدد
٢٠٩	ج) في الضمير الرابط
٢١٣	د) الحمل على المعنى في مواضع مختلفة
٢١٦	رابعاً - التضمين
٢٢١	خامساً - الضرورة:
٢٢٣	أ) من ضرورات الحذف
٢٢٥	ب) من ضرورات التغيير
٢٢٨	من أهم مواضع التأويل في الشعر
٢٣٢	سادساً - من وسائل التأويل الأخرى:
٢٣٢	أ) الاستئناف

٢٣٤	ب) التوجيه بمعنى الجنس
٢٣٥	ج) التوجيه بحكاية الحال
٢٣٧	المبحث الثاني: التأويل في ضوء القاعدة وشجاعة العربية وأهم مواضعه
٢٣٧	أولاً - أهم مواضع التأويل والتوجيه وأكثرها
٢٣٩	ثانياً - التأويل والقاعدة
٢٤٢	ثالثاً - التوجيه والتأويل وشجاعة العربية
٢٤٩	الخاتمة
٢٥٥	الفهارس
٢٥٧	فهرس الأشعار والرجز
٢٧٤	فهرس المسائل النحوية
٢٨٣	فهرس المصادر والمراجع
٢٩٦	فهرس الموضوعات