

المحتويات

إهداء.....	9
مقدمة.....	11
مدخل: الرواية، رؤية العالم والشخصية.....	17
1 - الزوايا والوعي الإشكالي.....	19
2 - رؤية العالم والأيدولوجيا.....	25
3 - الشخصية بين الاغتراب والانتماء.....	39
الفصل الأول: الوعي ووساطة الفعل في رواية «ريح الجنوب».....	74
1 - مفهوم الوساطة.....	50
2 - أثر الشخصية الأيدولوجي.....	53
1-2- النظام السيميولوجي.....	53
2-2- النظام الاجتماعي.....	56
3-2- النظام النفسي.....	62
4-2- النظام الجمالي.....	65
3 - أنماط الوعي وتعدد الأفعال.....	67
1-3- الوعي الانتهازي وقدرة الإقناع.....	67
2-3- الوعي الثوري الإشكالي.....	71
3-3- الوعي الثوري وغياب الأداة.....	77
4-3- الوعي الديني وسلطة النقل.....	81
5-3- الوعي الأسطوري والقوة الاعتقادية.....	84
6-3- الوعي القومي ونزعة التقنية.....	86
4 - النهاية المفتوحة... رؤية العالم.....	86

الفصل الثاني: السردية ورؤية العالم في رواية «نهاية الأمس».....	59
1 - القصة، الخطاب والسرد.....	99
2 - الحالات والتحولات.....	104
1-2- مرحلة الما قبل.....	104
2-2- مرحلة الأثناء.....	106
3-2- مرحلة المابعد.....	114
3 - سرد الأفعال.....	115
1-3- التعاقب.....	115
2-3- التضمين.....	119
4 - عرض الأقوال.....	122
1-4- الخطاب المسرود أو المروي.....	123
2-4- الخطاب المعروف.....	124
3-4- الخطاب المنقول.....	127
5 - الرؤية السردية والضوء الأيدولوجي.....	131
الفصل الثالث: الفضاء والأيدولوجيا في رواية «بان الصبح».....	141
1 - تحديد المصطلح (مكان، فضاء، حيز).....	145
2 - المكان الطبيعي والمكان الجمالي.....	154
3 - المكان والبنية العاملة.....	159
1-3- طوبوغرافيا الحدث.....	159
2-3- العلاقات والوظائف.....	166
4 - موضوعات فضاء المدينة.....	172
1-4- التسامح والتعصب.....	173
2-4- الانتماء والاغتراب.....	175
3-4- الجمال والقبح.....	177

178	5 - التقاطب الفضائي وتحولات الشخصية
181	6 - الفضاء والسلطة
187	الفصل الرابع: الأسطورة، المرجع والتخييل في رواية «الجازية والدراويش»
189	1 - الوعي الفعلي - الأسطورة
195	2 - الوعي الممكن - الأدلجة
199	3 - الميثاق التخيلي
201	4 - التركيب السردى
202	1-4 - فقدان
203	أ- الكفاءة:
213	ب- الأداء والتقويم:
218	2-4 - الامتلاك
226	5 - النسق الثقافي
231	الفصل الخامس: الزمكان والرؤية المأساوية في رواية «غدا يوم جديد»
234	1 - تعريف الرؤية المأساوية
236	2 - أنماط رؤية العالم
236	1-2 - الرؤية المحافظة / الرؤية المتحورة
240	2-2 - الرؤية الثورية / الرؤية الانتهازية
244	2-3 - الرؤية المعتدلة / الرؤية المتطرفة
246	3 - إيقاع الزمكان
250	1-3 - الماضي - القرية - المدينة
252	2-3 - الحاضر - المدينة
254	4 - أشكال الرؤية المأساوية
261	خاتمة
267	ثبت المصطلحات

287	مكتبة البحث
288	1 - المصادر العربية
289	2 - المراجع العربية
294	3 - المراجع المترجمة
295	4 - المصادر الأجنبية
295	5 - المراجع الأجنبية
297	6 - المجالات
299	سيرة ذاتية وعلمية