

أمل التميمي

السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي المعاصر



المركز الثقافي العربي

275

المحتويات

5	مقدمة
11	- دراسة دينا منسي (1995)
12	- دراسة العجلوني (1995)
13	- دراسة البحري (1998)
13	- دراسة أمينة رشيد (1999)
14	- دراسة خليل الشيخ (1999)
14	- دراسة رضوى عاشور (1999)
15	- دراسة ريم العيسوي (1999)
23	مدخل الدراسة: القاهرة السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي الحديث
40	هدى شعراوي (1879-1947) ومذكراتها
47	نبوية موسى (1886-1951) وكتابتها تاريخي بقلمي
42	عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ (1913-1998) وكتابتها على الجسر
44	زينب الغزالي (1917-) وكتابتها أيام من حياتي
	فدوى طوقان (1917-) وكتابتها رحلة جلية .. رحلة صعبة
45	و الرحلة الأصعب
47	نوال السعداوي (1930-) وكتابتها أوراقي حياتي

ثانياً: موضوعات السيرة الذاتية النسائية	131
أ - الموضوعات المهمة	135
نبوة موسى وقضية التعليم	135
قصة ارتباط عائشة عبد الرحمن بالأستاذ أمين المخولي	137
الانخراط الحزبي لزينب الغزالي وموقفها من الناصرية	138
محاكمة الرقابة الدينية لكتابات ليلي العثمان	141
ب - الموضوعات المشتركة	143
أولاً: البنية العائلية للأسرة العربية في السيرة الذاتية النسائية	144
ثانياً: اصطدام بعض التيارات الدينية ببعض التيارات الفكرية في السيرة النسائية	159
ثالثاً: الارتباط الوثيق بين قضية المرأة وقضية الوطن في إطار الظروف السياسية	161
ثالثاً: المادة الاعترافية	176
الفصل الثالث: الملامح الفنية للسيرة	189
أولاً: العناوين ودلالاتها	189
الوعي الكتابي ووعي الذات	199
ثانياً: مقومات السيرة الذاتية	204
المعاهدة النصية	205
الترتيب السردى	209
الذاكرة والنسيان	210
الوثائق المكتوبة	211
الأخبار المروية (المحكبة)	218
الرؤيا والأحلام	220
ثالثاً: التشريح النقدي و انشطار الذات الأتوية في السيرة	228

ليلي عسيان (1934 -) وكتابتها شرائط ملونة من حياتي	48
ليلي العثمان (1945 -) وكتابتها المحاكمة: مقطع من سيرة الوراق	49
الفصل الأول: السيرة الذاتية النسائية بين التاريخ والنقد	51
أولاً: أسباب الغياب النسبي للسيرة الذاتية النسائية	51
1 - هيئة الأدب الذكوري في الأدب العربي	53
2 - تأخر نمو الذات الفردية في تاريخ العالم العربي الحديث	60
3 - انصراف الاهتمام عن السيرة الذاتية إلى السيرة الغيرية	65
4 - مفهوم الأنا في الثقافة العربية	69
5 - السلطة الأسرية والتأثيرات العقابية الاجتماعية	75
6 - النظرة الدينية إلى حركة تحرير المرأة	79
7 - السلطة السياسية ودور الرقابة	86
ثانياً: قلة الاهتمام النقدي بالسيرة الذاتية في النقد الأدبي العربي المعاصر	89
أ - حداثة مصطلح السيرة في الساحة الأدبية العربية	91
والمشاكل النظرية المتعلقة بدراساتها	91
ب - القراءة الأيديولوجية لأدب المرأة	94
ج - الدراسات القطرية للسيرة	99
ثالثاً: المكانة الراحنة للسيرة الذاتية النسائية	100
رابعاً: ظاهرة الإبداع السيري ذي الهوية المزدوجة	104
الفصل الثاني: قضايا السيرة	115
أولاً: الدوافع والميثاق السيري ذاتي	115
الدوافع العقلية	118
الدوافع العاطفية	123
أ - التباين مع الزمن	123
ب - عثر المرأة على معنى لوجوده	126

239	 الخاتمة
243	 قائمة بالمصادر والمراجع
243	 أولاً: المصادر
243	 أ - مصادر السيرة الذاتية محل التحليل
244	 ب - مصادر السيرة الذاتية النسائية العربية
250	 ثانياً: المراجع
250	 أ - الكتب والمقالات العربية
270	 ب - مراجع شبكة الانترنت
273	 ثالثاً: المراجع الأجنبية