

إبراهيم خليل في نظرية الأدب وعلم النص بحوث وقراءات



المحتويات

القسم الأول في نظرية الأدب

13	الفصل الأول: نظرية الأنواع الإرث والمفاهيم
16	الإرث التاريخي
19	العرب والتجنيس
21	تصنيف الشعر
23	ضد التجنيس
26	تصنيف الأدب
30	التصنيف التكاملي
32	نحوالات النوع
37	الفصل الثاني: معايير التصنيف وتراسل الأنواع
43	الأنواع والتصنيف
54	المدارس الأدبية والتجنيس
55	الماركسية والأنواع
61	الفصل الثالث: نظرية للأدب أم نظرية للنقد؟
65	التعارض مع النفعي
67	تمحيص الأدبي

القسم الثاني

في علم النص

213.....	الفصل السابع: النظم في ضوء علم النص
220	مفهوم النص
223	قواعد التماسك النحوي
226	التماسك النحوي عند الجرجاني
228	العطف
233	الإحالة
235	التقديم والتأخير
236	الربط بالتعريف
238	الربط بالموصول
239	الربط بالتكرار
241	الحذف
243	حذف المفعول به
245	الخاتمة
251.....	الفصل الثامن: الجملة والنص
254	علم اللغة والنص
256	علم اللغة الأدبي
260	قواعد النص
265	فان ديك وتنظيم النص
268	التماسك النحوي للنصوص
275	استخلاص

69	النقد الجديد الأميركي
71	الظاهراتية والمعنى
74	مركزية النسق
79	مركزية الكلمة
82	القراءة النفسية
89.....	الفصل الرابع: نظريات أدبية متجاورة
90	معضلة أفلاطون
92	نظرية التعبير
94	نظرية الخلق
95	نظرية الانعكاس
97	إشكالية التجنيس
99	الأدب وعلم النفس
102	الأدب والتاريخ
104	البنوية والتناص

الفصل الخامس: الرواية الجديدة وإشكالية التنميط

115.....	شكري الماضي نموذجاً
137.....	الفصل السادس: النظرية الأدبية وتهجين الأنواع
143	الرواية والشعر
147	معيّار التفريق
150	تراسل الرواية والسيرة
177	في القصة القصيرة (جداً)
196	الغنائي والسرد في القصيدة

الفصل التاسع: استقبال النظريات النقد - لسانية مثل

289.....	من نحو النص
290.....	صلاح فضل وعلم النص
299.....	لسانيات النص
303.....	تحليل الخطاب
308.....	من منظور الذكاء الاصطناعي
309.....	التطبيق
319.....	الأزهر زناد ونسج النص
323.....	الروابط الزمنية
326.....	الروابط الإحالية
329.....	خاتمة البحث