

د. بوشوشة بن جمعة

النقد الروائي في المغرب العربي

إشكالية المفاهيم وأجناسية الرواية



الفهرس

9	مقدمة
19	الفصل الأول: النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي
20	1 - حركة النقد الأدبي الحديث في تونس
38	2 - النقد الجزائري الحديث: التأسيس والتحول
50	3 - النقد الليبي الحديث: التشكل والسيرورة
72	4 - النقد المغربي الحديث: النشأة والسيرورة
72	التحول
	الفصل الثاني: النقد الروائي في المغرب العربي: سؤال
83	النشأة وخلفيات التشكل
84	1 - الخلفية السياسية
88	2 - الخلفية الاجتماعية - اقتصادية
90	3 - الخلفية الثقافية
	الفصل الثالث: النقد الروائي في المغرب العربي وسؤال
97	المرجع
99	1 - المرجع المشرقي / العربي
108	2 - المرجع الغربي / الأوروبي
123	الفصل الرابع: إشكالية مفاهيم النقد الروائي المغربي
185	1 - مفهوم الرواية بين إشكالية الماهية وخصائص

المسرد الثاني: مؤلفات النقد الروائي الغربي المعربة

283 من طرف نقّاد المغرب العربي

المسرد الثالث: مسرد مصطلحات النقد الروائي العربية

289 والفرنسية

325 مراجع البحث

الفهرس

124 النوع الأدبي

138 2 - الشخصية الروائية وإشكالية الحدود النظرية ...

148 3 - مفهوم الشكل الروائي ومدارات الإشكال ...

157 4 - مفهوم الرؤية للعالم وإشكالية الحدود النظرية .

5 - إشكالية مفهوم السرد الروائي بين التنظير

167 والممارسة

الفصل الخامس: أجناسية الرواية في النقد المغاربي

177 المعاصر

177 1 - الرواية المغاربية وإشكالية النشأة

188 2 - الرواية المغاربية ومسألة التصنيف

190 2 - 1 - الرواية التونسية وإشكالية التصنيف

193 2 - 2 - الرواية المغربية وقضية التصنيف

196 2 - 3 - الرواية العربية الجزائرية وإشكال التصنيف

199 3 - علاقة الرواية بالسيرة الذاتية

الفصل السادس: النقد الروائي المغاربي: الراهن والافق

215 خاتمة

المسارد

241 المسرد الأول: مؤلفات النقد الروائي في المغرب العربي

243 1 - المؤلفات التونسية

257 2 - المؤلفات الجزائرية

264 3 - المؤلفات الليبية

266 4 - المؤلفات المغربية

281 5 - المؤلفات الموريتانية